



MEDIA, WŁADZA,  
PROPAGANDA  
W DAWNYCH KULTURACH  
I ŚWIECIE WSPÓŁCZESNYM

9-11 KWIETNIA 2008

LABORATORIUM  
SPOTKANIA  
DAWNYCH KULTUR

SEKRETARIAT SESJI  
Instytut Badań Interdyscyplinarnych  
'Artes Liberales' UW  
ul. Nowy Świat 69  
00-046 Warszawa  
tel. (22) 828 02 84  
sesje@obta.uw.edu.pl



ZAPROSZENIE  
PROGRAM SESJI

Instytut Badań Interdyscyplinarnych 'Artes Liberales' UW ma zaszczyt zaprosić do udziału w sesji naukowej „Media, władza, propaganda w dawnych kulturach i świecie współczesnym”, która odbędzie się w dniach 9–11 kwietnia 2008 r.

Obrady sesji toczyć się będą w siedzibie CLAS (College of Liberal Arts and Sciences), Warszawa, ul. Dobra 72.

Licząc na Państwa udział w sesji, łączymy wyrazy szacunku

prof. Jerzy Axer  
dr Justyna Olko  
dr hab. Piotr Ugniewski

## PROGRAM

ŚRODA 9.04.2008

14.30–14.45 inauguracja

KOMUNIKACJA, MECHANIZMY PROPAGANDY I OPINIA PUBLICZNA, CZ. I

- 14.45–15.15 mgr Anna Gronowska „Kronika jako średnio-wieczne medium — na przykładzie *Gesta ducum sive principum Polonorum* Galla Anonima”
- 15.15–15.45 dr Bogdan Wojciech Brzustowicz „*Pro dilatione et propagatio honoris regi*, czyli rzecz o heroldach króla polskiego w późnym średnio-wieczu”
- 15.45–16.15 mgr Piotr Morawski „*The Croxton Play of the Sacrament* — teatr propagandy religijnej?”
- 16.15–16.45 mgr Julia Madajczak „Konstruowanie kreolskiej tradycji historycznej jako efekt manipulowania faktami w kronikach Fernando de Alva Ixtlilxochitla”
- 16.45–17.15 dr Witold Wojtowicz „Kodowanie przemocy w tzw. «literaturze mieszczańskiej»”.
- 17.15–17.30 przerwa
- 17.30–18.00 prof. Kazimierz Maliszewski „Gazety rękopiśmienne jako specyficzne medium w staropol-

skim systemie przekazu informacji i komunikacji społecznej w XVII- XVIII wieku”

- 18.00–18.30 dr hab. Piotr Ugniewski „Ośrodki propagandy wokół I rozbioru Polski”
- 18.30–19.00 dr hab. Anna Grześkowiak-Krwawicz „Sensacja – informacja – komentarz. Londyńska prasa o polskich rewolucjach roku 1791”
- 19.00–19.30 prof. Marcin Cieński „Media i ich publiczność w Niemczech i w Polsce w ostatniej dekadzie 18. stulecia”
- 19.30–20.00 dr Łukasz Grutzmacher „Dlaczego duch władcy Inków Huayna Capaca opiewa zwycięstwo Bolívara? Spory o polityczny kształt Ameryki wyzwolonej spod panowania Hiszpanii i retoryka w *La victoria de Junín* José Joaquína Olmedo”

CZWARTEK 10.04.2008

WŁADZA, POLITYKA I KREOWANIE WIZERUNKÓW MEDIALNYCH

- 10.00–10.30 dr hab. Norbert Rogosz „Geneza wojny domowej lat 49–45 p.n.e. w świetle *Bellum civile* G. Juliusza Cezara”
- 10.30–11.00 dr Agata A. Kluczek „Świat rzymski widziany w perspektywie obrazów propagandy cesarskiej (235-284)”
- 11.00–11.30 prof. Leszek Śłupecki „Cud mniemany kapłanów pogańskich w czasie misji św. Ottona — propaganda pogańska czy chrześcijańska?”
- 11.30–12.00 dr Jerzy Pysiak „Ludwik Święty jako dziedzic Karola Wielkiego. O sposobach autokreacji wizerunku władcy kapetyńskiego w XIII w.”
- 12.00–12.15 przerwa
- 12.15–12.45 mgr Jakub Morawiec „Propagandowe akcenty w poematach skaldów króla Norwegii i Danii Magnusa Dobrego”
- 12.45–13.15 prof. Barbara Milewska-Ważbińska „*Multum in parvo*. Łacińskie inskrypcje na medalach i ich propagandowe treści”
- 13.15–13.45 mgr Dariusz Piwowarczyk „*Pieśń o Wilhelmie Marszałku* a jej bohater. *Chanson de geste* jako narzędzie możnowładczej propagandy”
- 13.45–14.15 dr Monika Wyszomirska „Prosaska publicystyka z lat 1734–1736 jako medium legitymizacji władzy Augusta III Wettyna”
- 14.15–15.45 obiad

OBRAZ A PROPAGANDA

- 15.45–16.15 dr Teodozja Rzeuska „Faraon niezwyoczony”
- 16.15–16.45 dr Justyna Olko „Rękopisy piktograficzne w służbie azteckiego imperium”
- 16.45–17.15 mgr Aleksandra Jakóbczyk-Gola „Analiza wybranych przedstawień lubelskiej kaplicy Trójcy Świętej jako obrazu dwóch wizji fundacji”
- 17.15–17.45 mgr Bartłomiej Czarski „Wizerunki herbowe w służbie propagandy, czyli wykorzystanie emblematów rodowych w wybranych utworach poetyckich z czasów Stefana Batorego”
- 17.45–18.00 przerwa
- 18.00–18.30 mgr Katarzyna Kolendo-Korczak „Propaganda reform burmistrza Henryka Strobanda. Malowidła na stropie Sali Rady ratusza toruńskiego z 1603 r.”
- 18.30–19.00 dr Radosław Piętka „Chwiejność obrazów: ikonograficzna propaganda czasów augustowskich”

PIĄTEK 11.04.2008

KOMUNIKACJA, MECHANIZMY PROPAGANDY I OPINIA PUBLICZNA, CZ. II

- 10.00–10.30 dr Maria Załęska „Imagistyka społeczna — nauka o zarządzaniu wrażeniem?”
- 10.30–11.00 mgr Jakub Myszkorowski „Cała Polska na swych ramionach niosła trumnę Bolesława Bieruta — pogrzeb Bieruta na łamach *Trybuny Ludu*”
- 11.00–11.30 mgr Agnieszka Lissowska „Reakcja antymodernistyczna w Kościele Katolickim — współczesna apologetyka czy propaganda?”
- 11.30–12.00 dr Magdalena Dyras „Komunikacja rytualna w Chorwacji po rozpadzie Jugosławii”
- 12.00–12.15 przerwa
- 12.15–12.45 dr Jurij Hałajko „Media na współczesnej Ukrainie: kontekst społeczno-polityczny”
- 12.45–13.15 dr Marta Zimniak-Hałajko „Nowe ruchy społeczne jako alternatywne media”
- 13.15–13.45 Tomasz Gackowski, Aleksandra Balcerzak „Propaganda mediów zdemaskowana! — o analizie zawartości przekazów medialnych”
- 13.45–14.15 podsumowanie obrad
- 14.30 obiad